

Viaandar

COMER • BEBER • DISFRUTAR

Año V. Febrero-Marzo de 2003. 4 €

Museos del dulce

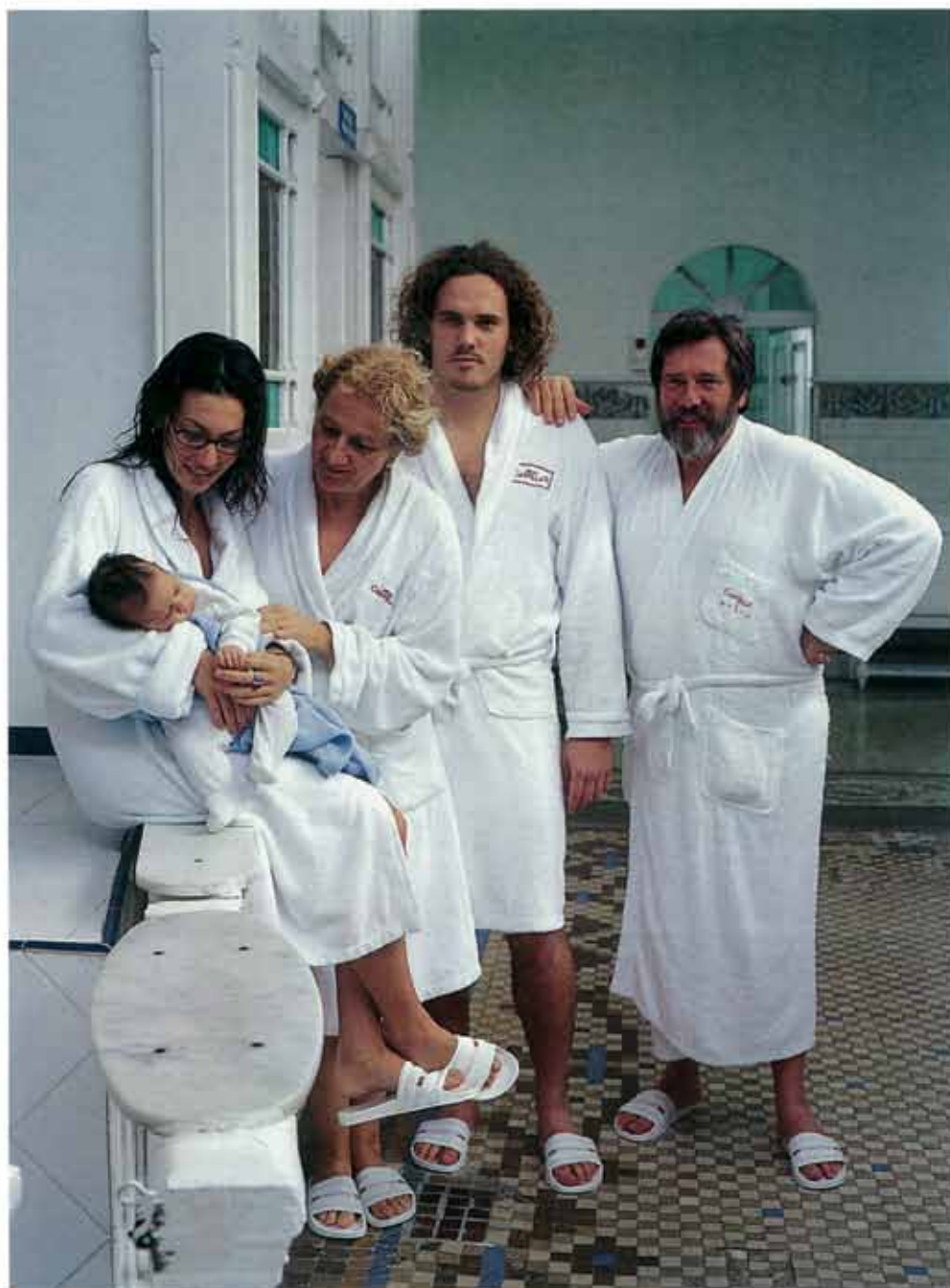
Tapones: ¿sintéticos o de corcho?

Cata de Garnachas

Las caras del vino

35





"No me gusta hablar de vinos caros. Si un vino es caro es que no está en su precio"

René Barbier Ferrer

Fue el catalizador de la revolución del Priorato y es "padrino" de algunas de las grandes marcas de la zona, como Clos Erasmus y Clos Manyetes, además de su Clos Mogador. Ahora trabaja con los blancos, un empeño personal de "equiparar el blanco al tinto y hacer un blanco de terruño, a base de la autóctona Garnacha Blanca con una compañía varietal que le dé relieve, y jugando con viñedos de diferentes altitudes. Quiero que los blancos puedan llegar a hacer cosquillas a los de Borgoña. Y tengo la gran ilusión de apoyar a mi hijo en sus proyectos... cuando me deja".

Ariadna Barbier

Esta pequeña belleza nacida en noviembre de 2002 es el vivo ejemplo del futuro de los grandes vinos. Llega con todos los predicamentos: es hija de Sara Pérez y René Barbier, es decir, con genes de Clos Mogador y de Clos Martinet, lo que supone toda una garantía. Se ganó el padrinazgo de todos los asistentes al Balneario de Liérganes y está obligada a hacer grandes cosas en el mundo del vino. Por el momento, dará nombre al nuevo proyecto de sus padres: a finales de 2003 saldrá Ariadna, el vino de una finca de coster de 4 hectáreas situada en la mejor zona de Gratallops. "Nos tenemos que apoyar en el consumidor joven, en el que tiene menos de 40 años, porque los mayores va a ser difícil que dejen sus vinos clásicos". (Pepe Mendoza).