



# Vi-FRANC

www.vi-franc.blogspot.com

Blog on se  
suma el binomi  
vi i franquesa

dilluns 7 de gener de 2013

## El retorn de la tracció animal a les vinyes, a Vinos y Restaurantes



### VISITES

**354099** VISITES

### Subscriure's a:

 Entrades 

 Comentaris 

### Dades Personals



Vilanova i la Geltrú, Barcelona

[Visualitza el meu perfil complet](#)

### Cercar en aquest bloc

### Pàgines

- [Pàgina d'inici](#)

### Follow by Email

### Arxiu del bloc

- ▼ **2013** (1393)
  - ▶ **agost** (92)
  - ▶ **juliol** (152)
  - ▶ **juny** (176)
  - ▶ **maig** (234)
  - ▶ **abril** (244)
  - ▶ **març** (201)
  - ▶ **febrer** (170)
  - ▼ **gener** (124)

[Redreçar el timó de la DO Cava des de dins, conclu...](#)

[Agustí Torelló Sibill i Rodrigo Ferret convoquen e...](#)



En el primer número d'aquest 2013 de la revista Vinos y Restaurantes signo un article on repasso el retorn de la tracció animal a les vinyes europees, des de Bordeus o la Champagne a Madrid, la Ribera del Duero, el Bierzo o el Priorat. Veritablement sembla que la revolució cap a una agricultura més respectuosa va guanyant adeptes. Què en penseu?



## Labrar las viñas como nuestros abuelos

RAMON FRANCÀS

Lo de labrar con caballo, asno o mula, que desde hace ya varios años se realiza en el Priorat, en Burdeos, en la Champagne, en Madrid, en el Bierzo, en la Ribera del Duero o en la viña de xarel·lo de la que nace el longevo y gran cava Turó de'n Mota de Sant Sadurní d'Anoia (Recaredo), parece que va ganando adeptos. El tractor ya empieza a no estar muy bien visto para algunos viticultores-elaboradores que buscan la excelencia volviendo la mirada a los orígenes. Vistas las crecientes prácticas respetuosas con el medio ambiente y la escalada de precios del combustible, no es de extrañar que algunos ya no vean tan descabellado volver a trabajar los viñedos como lo habían hecho sus abuelos.

Si bien la agricultura se moderniza en muchos sectores, la utilización de animales de tiro persiste e incluso aumenta, especialmente en viticultura ecológica, siendo Francia un país pionero, como se recuerda desde Kirios de Adrada de la DO Ribera del Duero. En sus fincas, los animales de tiro forman parte inseparable del cultivo de la viña. Utilizan caballos y burros para labrar las tierras situadas en vertientes o de difícil acceso, entre otros trabajos agrícolas. Consideran de "vital importancia" fomentar la tracción animal y hacerla evolucionar. "La tecnología no tendría que permanecer estática, si no responder a las innovaciones y a los nuevos desafíos", afirman. También apuntan que "cada vez más, las limitaciones del fomento a la tracción animal son más bien psicológicas o sociales y no técnicas o económicas. Es importante contrarrestar la imagen anticuada y negativa que nos presentan, porque las personas consideren la tracción animal como un opción realista". Así mismo, se manifiesta desde Kirios de Adrada que "el respeto y la buena atención a los animales es fundamental en nuestras prácticas agrícolas, considerándose su trabajo como una tecnología renovable que no perjudica el medio ambiente y mejora la calidad de vida del medio rural, a la vez que es pertinente al mundo moderno".

Qalidès escull demà el seu nou president a Cal Rug...

El sisè premi Vila Viviteca, avui a La Vanguardia

Fitur aposta pel vi i Mas Tinell aprofita per pres...

Irene Alemany, Sara Pérez, Mireia Torres i Anna Es...

Màlaga i Sevilla, seu de les noves semifinals del...

Curs sobre la lluita davant el caràcter fenolat de...

Medalla d'Or per a Electio de Parés Baltà al Chall...

Xavier Gramona i Mireia Torres pugnen per presidir...

Més moviments per modificar la regulació dels escu...

Es confirma l'escissió familiar a Agustí Torelló M...

Més de 60 vins rebaixats "al màxim" i nous maridat...

Primer tast virtual en directe de Freixenet, aques...

Els vins espanyols s'exporten un 9,2% més

La 'Capital de la Vinya' estrena butlletí informat...

Les cartes de vins dels restaurants, a la universi...

Freixenet guanya un 36% menys però nega que els se...

El Concurs Mundial de Bruxelles espera 8.400 most...

Montserrat Mascaró fa un tast guiat dels seus bran...

Morlanda 2009: retòrica didàctica que assalta les ...

Una gran medalla d'or, tres medalla d'or i nou de ...

Vins de Catalunya fa una jornada per fer guanyar c...

Nit d'alçada al Marejol, la nit d'un estratosfèric...

Enoturisme i calçotada, també a Nulles

Temps de Vi de Vilanova creix amb la segona edició...

Es presenta a Falset un projecte de promoció de vi...

Tres medalles d'or i set de plata per al Grup Frei...

Poda, calçotada i caves, a Vilarnau

Set cellers de la DO Tarragona, diumenge a la Gran...

Els escumosos de la DO Penedès "veuen com cada dia...

El Departament d'Agricultura abona demà 0,62 milio...

Els Torres més ancestrals, avui a La Vanguardia

Sobre el termini per presentar candidats al Conse...

El Consell Regulador del Cava sorteja lots de xoco...

L'Institut del Cava participarà per primer cop a F...

Una revista d'Alemanya diu que un cava de Finca Ca...

Neix Priorat Enoturisme amb una trentena d'empres...

UP, contra l'agressió del fracking

Grans Muralles 2009 es reforça amb una gran variet...

Codorniu s'alia amb IBM per guanyar "eficiència" t...

'Dominus' Ariza

Bouquet d'Allella dobla la producció del seu Syrah ...

En Château Pontet-Canet de Burdeos, donde incluso en su página web han colgado un vídeo mostrando cómo trabajan sus caballos en las viñas, aseguran que la labranza con tracción animal "no es ni una vuelta atrás ni la búsqueda de una visión folklórica". Lo consideran "un verdadero reto que nos acerca más a la naturaleza y que nos permite ir aún más lejos en nuestra política de respeto de los viñedos. Con Reine, Opale, Kakou y Surprise labran íntegramente 24 hectáreas, sin intervención de tractor.

En una de las *maison* de la Champagne más prestigiosas, Louis Roederer, también han introducido la tracción animal en sus viñedos coincidiendo con su conversión a la agricultura biodinámica, iniciada en el año 2000. Actualmente, ya son más de 60 las hectáreas de viñedo de Louis Roederer explotadas siguiendo la cosmogonía biodinámica repartidas entre la Montagne de Reims, la Vallée de la Marne y la Côte des Blancs. Evitan la utilización de herbicidas y favorecen una buena aireación y mineralización de la materia orgánica. Una parte de esos viñedos, cuyas uvas son seleccionadas para el icónico champán Cristal, son trabajados con caballos para "ir aún más lejos en nuestro trabajo de alta costura de esta gran *cuvée*", según el *chef de cave* de Louis Roeder, Jean-Baptiste Lécaillon

Tanto en Bernabeleva (en San Martín de Valdeiglesias, Madrid) como en Comando G. (Cadalso de los Vidrios, Madrid) trabajan la tierra con animales desde hace tres años. Las explicaciones son diversas pero, principalmente, según el enólogo Marc Isart, es por tratarse de "viñas complicadas de labrar con maquinaria" y, sobre todo, por creer que "es mejor labrar con animal que con tractor". De hecho, asegura que "si pudiera, labraría todas las viñas con tracción animal, pero económicamente es muy complicado actualmente labrar toda la superficie con ellos".

La labranza con caballería también forma parte del afamado proyecto de Raúl Pérez en el Bierzo. Labran con una mula y dos caballos, y también cuentan con los servicios de un asno durante la vendimia. Raúl Pérez afirma que la necesidad forzada por la orografía de sus viñedos de la población leonesa de Corullón y la voluntad de recuperar la simbiosis entre el mundo agrícola familiar y el ganadero, que formaba parte de la tradición del Bierzo, les ha empujado a apostar por la labranza con animales de tiro, lo cual es "muy natural y bonito".

Fredi Torres, todo un referente del nuevo Priorat, no duda en afirmar que prefiere trabajar la tierra con las mulas Morena y Pepe que con el tractor. El trabajo con animal lo defiende por "respetar, y no modificar, la orografía de los *costers* con viñas viejas del Priorat". Tener animales, asegura, les permite hacer compuesto y continuar trabajando con el ciclo de la biodinámica en toda la viña. Para Fredi Torres también es una "elección personal", puesto que "nací en una granja gallega y el proyecto de Saó del Coster es como un regreso a unos orígenes en la que los animales forman parte de manera clarísima".

Pere Rovira, propietario de la modélica finca y bodega de Viticultors Mas d'en Gil, es un apasionado del mundo de los caballos. Ya hace casi una década que labra parte de sus viejos viñedos con una mula a la que nunca le ha faltado de nada. Pere Rovira prefiere la labranza con animales para evitar "una compactación de la tierra que no deja respirar a las vides". En esta propiedad de la DOC Priorat la labranza con mula encaja con su nueva apuesta ecológica y biodinámica, buscando unos vinos "más auténticos" fruto de un mayor equilibrio natural.

Dos de los grandes artífices del resurgir del Priorat, Álvaro Palacios y René Barbier, también labran parcialmente con tracción animal. René Barbier asegura que si dispusiera de medios suficientes labraría la totalidad de su Clos Mogador, de donde nace uno de los dos únicos Vi de Finca catalanes, con tracción animal. Añade que "la mula nos ofrece grandes ventajas, como el hecho de que no compacta la tierra como el tractor y la deja esponjosa, a la que deja respirar". Barbier considera que labrar con mula permite que "la tierra vuelva a vivir".

Publicat per Ramon Francàs en 0.04



Reaccions:  divertit (0)  interessant (0)

## Cap comentari:

## Publica un comentari a l'entrada

Comenta com a:

Pelegrí reitera que el sector agrari és "estratègi...

Les garnatxes catalanes a Perpinyà, de la mà de Jo...

Els negres ocupen gairebé el 60% de les notícies d...

Freixenet "dóna la llauna" avui a Madrid

La Generalitat dóna per "consolidat" el projecte L...

Ja s'ha contractat el 34% de l'espai disponible a ...

545 beneficiaris dels ajuts de primera instal·laci...

Vilafranca ofereix formació de l'àmbit enoturístic...

Carruatge amb glaçonera per passejar per les vinye...

Codomíu tanca Masia Bach, avui a La Vanguardia

Enofusió obre portes avui amb actes destacats de ...

"Los extremeños sí 'tienen collons' para hacer su P...

'Expliquem el que fem, fem el que expliquem'

Miquel Soria i Marejol, a gran alçada i ben regats...

El Consell Regulador del Cava demana que es retiri...

Pelegrí es reuneix amb JARC i insisteix en intensi...

'Calçots entre copes', a Falsset

Portes obertes pels socis de La Vinícola de Nulles...

UP reclama a Arias Cañete finançament públic per t...

Sumillers i xefs de Mònaco, a la DO Montsant

Freixenet i la tòfona es tornen a maridar

Millora dels preus, oferta moderada i qualitat exc...

La plataforma web Focus Wine, avui a La Vanguardia...

El Celler Cooperatiu de Salelles valora posar en m...

Josep Roca, Roger Viusà, César Cànovas i Ferran Ce...

Anuncis que fan mal

Ruptura familiar a Agustí Torelló Mata

Més de 800 persones a la Festa del Vi Novell de N...

El DAAM fa una nova assignació de drets definitius...

Sis medalles d'or a CINVE per al Grup Codorníu

Torres presenta a Madrid el seu projecte de recupe...

UP critica els incompliments de Pelegrí i reclama ...

Alta Alella s'adhereix a Fivin

Nova botiga digital de venda de vi català

Químics, geòlegs, físics i biòlegs denuncien que l...

Can Blau estrena nou celler al Molar

El Penedès treu pit per dos estudis que la situen ...

Vins de l'Empordà, dimecres a la Taverna del Vinse...

Només 3 milions d'euros, el benefici net de Codorn...

Vila Viníteca tanca la inscripció pel sisè Premi V...

FIVE passa a tenir format biennal

Demostració de màquines trinxadores de restes de p...

'La symphonie des 13 cépages', a Selectus Wines